

Schulinternes Curriculum

Fachbereich Englisch

Inhaltsverzeichnis

Klasse 3	2
Klasse 4.....	9
Klasse 5	15
Klasse 6	23

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2023/2024

Fach: Englisch

Klassenstufe: 3

	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
Basierend auf <i>Flex and Flory 3</i> (Westermann Verlag)				
	<p>We speak English/ Ready for school Bekannte englische Wörter; Farben; Zahlen 1-12; sich vorstellen; Schulgegenstände; Inhalt der Frühstücksbox; Schulregeln</p>	<p>Das Kind ...kann bekannte englische Wörter verstehen und den Wortbildern zuordnen. ...kann verschiedene Begrüßungsdialoge verstehen und anwenden. ...kann die Farbadjektive verstehen und benennen. ...kann die Zahlen 1-12 verstehen und benennen. ...kann einem Hörtext Schulgegenstände entnehmen und passend kolorieren ...kann das Wortbild der Schulgegenstände erkennen, zuordnen und benennen. ...kann das Wortbild zum Schulfrühstück einem kurzen Text entnehmen und dieses zeichnen. ...kann Schulregeln verstehen und benennen (Bildwörterbuch)</p>	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) / Kulturelle Bildung: Englisch als gemeinsame Sprache der Commonwealth Länder und damit verschiedenster Ethnien kennenlernen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u> Deutsch (englische Wörter in der dt. Sprache) Sachkunde (Tiere, Essen) Mathematik (Zahlen) Kunst (Farben) Musik (<i>Number song, T-shirt-song</i>) Sport (Sportarten)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben (<i>Maldiktat, Colour Song, Comictext</i>) 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

			<p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Reime/Chants/Rollenspiele vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Textmuster (Steckbrief, Wortposter, Schulregeln) und Textbausteine in der Fremdsprache anwenden <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Gesprächsmuster (Frage – Antwort/Rollenspiel) in der Fremdsprache anwenden <p>Sprachbewusstheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alltagssprachliche Formulierungen für eine Begrüßungssituation/Pausenfrühstück/sich etwas ausleihen/Schulregeln in der Fremdsprache kennenlernen und anwenden 	
	<p><u>Move your body/</u> <u>Körperteile;</u> <u>Gefühle/Befinden;</u> <u>Hobbys</u></p>	<p>Das Kind ...kann einige Körperteile beschriften und benennen. ...kann entsprechend der Anweisungen Bewegungen ausführen. ...kann Abbildungen zu Gefühlen nach Hörtext entsprechend nummerieren. ...kann Hobbys verstehen und benennen. ...kann verstehen, ob jemand eine Aktivität mag oder nicht. ...kann ausdrücken, ob es eine Aktivität mag oder nicht. ...kann einen vertrauten Lesetext zu Hobbys verstehen und umsetzen.</p>	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung britische Frühstücksgewohnheiten kennenlernen, Schulessen in England/USA, Burgervarianten, Tisch eindecken)</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (Körperteile, Gefühle, Befinden, Marktangebot, Gemüse, Obst, Lebensmittel, Party planen, Einkaufslisten)</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

	<p><u>Let's eat</u> Frühstück; Tisch decken; Schulessen; Burgerrezepte; Gemüse und Obst am Marktstand</p>	<p>Das Kind ...kann Lebensmittel und Gegenstände bei Tisch nach Hörtext entsprechend nummerieren, das Wortbild dazu erkennen und zuordnen und benennen. ...kann einen Schulessensplan verstehen. ...kann eine schriftliche Beschreibung eines Burgers verstehen und eine Zeichnung vervollständigen.</p>	<p>Deutsch Mathematik (Zahlen bis 20) Kunst (Monsterbild malen, Comic zeichnen, Burger malen) Musik (Songs <i>If you are happy, Head and shoulders</i>, Frühstücksreim) Sport (Bewegungen des Songs ausführen, Hobbys)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Lieder vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Wörter/Sätze in der Fremdsprache zu schreiben <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Gesprächsmuster (Befinden/Interessen/Hobby/Vorlieben beim Frühstück: Frage – Antwort) in der Fremdsprache anwenden • sprachliche Handlungen in der Fremdsprache (Wünsche /Essensbestellung/Rollenspiele am Marktstand) nach einem Muster durchführen 	
--	--	--	---	--

			<p>Sprachbewusstheit:</p> <ul style="list-style-type: none"> alltagssprachliche Formulierungen für eine Essensbestellung/Markteinkauf/Einkaufsliste in der Fremdsprache kennenlernen und anwenden 	
	<p><u>Hooray – A class trip/</u> <u>Kleidungsstücke;</u> <u>Koffer packen;</u> <u>Klassenfahrt;</u></p> <p><u>My loved ones</u> <u>Familie/</u> <u>Familienmitglieder;</u> <u>Freunde;</u> <u>Haustiere</u></p>	<p>Das Kind ...kann Kleidungsstücke nach Hörtext nummerieren ...kann das Wortbild der Kleidungsstücke lesen und zuordnen ...kann die Beschreibung von Outfits lesen und eine Zeichnung entsprechend vervollständigen</p> <p>...kann die Bezeichnung für Familienmitglieder verstehen und seine eigenen Familienangehörigen benennen. ...kann einen vertrauten Text zu den Familienmitgliedern lesen und verstehen. ...kann das Wortbild zu den Haustieren zuordnen ...kann vertraute Sätze über Haustiere lesen und verstehen. ...kann Haustiere benennen und beschreiben ...kann ein Tierrätsel lösen und selbst eins schreiben</p>	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter eventuell vorhandene stereotype Rollenverständnisse der Kinder bei der Kleidung und in der Familie aufbrechen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (jahreszeitliche Kleidung, Packliste, Klassenfahrt, Familie, Verwandtschaften, Freundschaft, Haustiere) Deutsch (Akrostichon) Kunst (Lieblingskleidung malen, Haustierposter gestalten)) Musik (Song am Lagerfeuer, <i>Family rap</i>) Sport (Bewegungsspiele)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben Strategien des verstehenden Zuhörens anbahnen: Aufforderungen in der Fremdsprache als solche erkennen 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

			<p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gelernte Lieder vortragen und Podcast erstellen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben <p>Interaktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Gesprächsmuster (Frage – Antwort) in der Fremdsprache anwenden 	
	<p><u>A day on the farm</u> <u>Bauernhof und Tiere;</u> <u>Tiererzeugnisse,</u> <u>Nahrung;</u> <u>Märchen <i>Jack and the beanstalk</i></u></p>	<p>Das Kind ...kann einem Hörtext Informationen zu Bauernhoftieren entnehmen. ...kann das Wortbild der Bauernhoftiere erkennen und benennen und schreiben. ...lernt das Märchen <i>Jack and the beanstalk</i> kennen Und kann den Inhalt auf Deutsch wiedergeben. ...kann die richtigen Sätze für die Zusammenfassung /Inhaltsangabe des Märchens richtig auswählen und aufschreiben.</p>	<p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (Bauernhoftiere, Tiergeräusche, Tiererzeugnisse) Deutsch (Märchen) Kunst (Bauernhofbilder mit Tieren, Fantasietiere kreieren) Musik (<i>Old MacDonald, Animal rap</i>)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben • Strategien des verstehenden Zuhörens anbahnen: Aufforderungen in der Fremdsprache als solche erkennen 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

			<p>Produktion/Sprechen: gelernte Lieder und Rollenspiel (Märchen)vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben (Marktgedichte) 	
	<p>About time <u>Begrüßungen zu verschiedenen Tageszeiten;</u> <u>Uhrzeiten/Tageszeiten;</u> <u>Wochentage;</u> <u>Monate des Jahres;</u> <u>Jahreszeiten;</u> <u>Aktivitäten nach Jahreszeiten;</u> <u>Geburtstag;</u> <u>Weihnachten;</u> <u>Ostern;</u></p>	<p>Das Kind ...kann das Schriftbild zu den Begrüßungsformeln zuordnen, lesen und die Begrüßungsformeln passend zu den Tageszeiten verwenden. ...erkennt das Wortbild zu den Wochentagen, Monaten, Jahreszeiten und Uhrzeiten und kann es benennen sowie schreiben. ...lernt das Wortbild um Themenfeld Geburtstag/Weihnachten/Ostern kennen und kann dieses mündlich und schriftlich benutzen.</p>	<p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Deutsch (Gedicht <i>Der Mann auf dem Mond</i>, Jahreszeitengedicht)) Kunst (Bilder zu den Jahreszeiten gestalten, Einladungskarte gestalten, Weihnachts-Osterkarten, Ostereier gestalten) Sachkunde (Jahreszeiten/Jahresuhr/ Feste feiern) Musik (<i>Birthday song</i>, <i>We wish you a merry Christmas</i>, <i>Jingle bells</i>)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Lieder vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

			<ul style="list-style-type: none">• auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben	
--	--	--	--	--

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Englisch

Klassenstufe: 4

	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
Basierend auf <i>Ginger 4</i> (Cornelsen Verlag)				
	<p><u>Ginger in London</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • London Sights • London Zoo • British Money • Story („Dick Whittington“) 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen und ihnen Informationen entnehmen • Anweisungen verstehen und befolgen (z.B. TPR-Aktivitäten) • Eine Geschichte verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Über seine Ferien sprechen und sagen, wo man war • Vorschlägen zustimmen oder sie ablehnen • Über Londoner Sehenswürdigkeiten sprechen • Sagen, welche Sehenswürdigkeiten / Tiere man sehen möchte • In Rollenspielen einen Fahrschein und eine Eintrittskarte kaufen • Fragen und sagen, wie viel etwas kostet • Tiere mit ihren Eigenschaften beschreiben • Einen Limerick sprechen • Beschreiben, welche Aktivitäten jemand gerade ausübt 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: Sehenswürdigkeiten der Stadt London kennenlernen; die britische Währung kennenlernen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (z.B. Landeskunde, Geschichte, Zootiere)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eingeübte Sprachmuster für einen Verkaufsdialog im Rollenspiel anwenden 	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Abbildungen beschreiben • Fragen und sagen, wo sich etwas befindet • Bekannte Personen vorstellen (Spotlight Landeskunde) <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesetexten Informationen entnehmen • Sätze, Mini-Dialoge, eine Postkarte, einen Limerick und eine Geschichte lesen • Einen Sachtext lesen (Spotlight Landeskunde) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus den Wortfeldern <i>London sights</i>, <i>British money</i> und <i>Animals</i> schreiben • Abbildungen beschriften • Sätze / Sprechblasen / einen Limerick vervollständigen • Über Tiere schreiben • Eine Ansichtskarte schreiben <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch (der Muttersprache) wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
	<p><u>Ginger goes to the USA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beach • Picnic • Film • Sports • Rubbish 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten • Anweisungen verstehen und sich dazu bewegen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sagen, was aus den USA kommt 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: über Typisches aus den USA sprechen; amerikanische Sportarten kennenlernen</p> <p>Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen: über Müll am Strand/Müllentsorgung sprechen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Lieder singen, einen Zungenbrecher und einen Rap sprechen Vorschläge machen und darauf reagieren Eine Filmszene nachspielen Fragen und sagen, welche Sportarten man beherrscht oder nicht beherrscht <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine SMS lesen Sätze zu einem Bild verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> Wörter aus den Wortfeldern <i>Beach, Food</i> und <i>Sports</i> schreiben Aufforderungen formulieren Sätze eines Dialogs in der richtigen Reihenfolge aufschreiben Aufschreiben, welche Sportarten jemand beherrscht <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben 	<p>Sachunterricht (z.B. Mülltrennung, Lebensmittel) Deutsch (z.B. kurzes szenisches Spiel) Musik Sport (z.B. Sportgeräte und Sportarten)</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexpte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> einen auswendig gelernten Dialog (<i>Filmszene</i>) vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
	<p><u>Ginger goes to Canada</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Shopping-Dialog Camping Animals Month of the Year Story („The Bear and the Beaver“) 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine Flugbeschreibung verstehen Dialoge in einem Campinggeschäft verstehen Die Geschichte <i>The bear and the beaver</i> verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Lied singen und einen Chant sprechen Erfragen und sagen, was etwas kostet Eine Einkaufsszene nachspielen 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: das Camping in den Rocky Mountains als kulturtypische Freizeitbeschäftigung kennenlernen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Sachunterricht (z.B. Tiere, Monate) Mathe (z.B. Währung) Deutsch Kunst (z.B. Tipi)</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Über Geburtstage sprechen • Eine Szene aus der Geschichte <i>The bear and the beaver</i> nachspielen <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Brief lesen • Eine Flugroutenbeschreibung lesen • Eine Bildbeschreibung verstehen • Anweisungen zu einem Brettspiel lesen und befolgen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter aus den Wortfeldern <i>Camping</i> und <i>Animals</i> schreiben • Einen Dialog vervollständigen • Aufschreiben, welche Spuren zu welchen Tieren gehören • Ein eigenes Tipi gestalten und Sätze dazu schreiben • Sätze in einem Pocketbook schriftlich vervollständigen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben • Den Inhalt der Geschichte <i>The bear and the beaver</i> auf Deutsch zusammenfassen • Den Inhalt der Geschichte <i>Ginger goes shopping</i> verstehen und Inhalte auf Deutsch sinngemäß wiedergeben 	<p>Musik</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eingeübte Sprachmuster für einen Verkaufsdialog im Rollenspiel anwenden • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	
	<p><u>Ginger goes to Australia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Australian animals • Pets • Daily Routine 	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge verstehen • Hörtexte im Kontext erfassen, ihnen Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten 	<p><u>Übergreifende Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung: <i>School of the air</i> als landestypische Schulform für Australien kennenlernen; das Uhrzeiten-Konzept im fremdsprachigen Raum kennenlernen und</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche Lernzielkontrollen/ Tests</p>

<ul style="list-style-type: none"> Wiederholung: Time Activities at school Story („Keli and the dingo“) 	<ul style="list-style-type: none"> Ein Bild nach Anweisung zeichnen Anweisungen verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Bild beschreiben Tiere beschreiben Den eigenen Tagesablauf beschreiben Lieder singen Einen Reim und Chants sprechen Informationen erfragen Dialogszenen nachspielen Gemeinsam eine Geschichte erzählen Über Schulgegenstände sprechen <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine E-Mail lesen Einen Reim lesen Anweisungen lesen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> Den eigenen Tagesablauf aufschreiben Einen Tier-Steckbrief aufschreiben Dialoge vervollständigen Ein Kreuzworträtsel lösen <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben Den Inhalt der Geschichte <i>Keli and the dingo</i> auf Deutsch zusammenfassen 	<p>Unterschiede zum deutschen Konzept wahrnehmen</p> <p>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</p> <p>Sachunterricht (z.B. Uhrzeiten, Tiere) Deutsch Musik</p> <p>Basiscurriculum Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hörtexpte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben <p>Einfache Operatoren in der Fremdsprache kennenlernen (z.B. read, write, underline, ...)</p>	
<p><u>Mögliche zusätzliche Themen:</u></p>	<p>Hör- und Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Wörter zu den Themen <i>Christmas und Easter</i> verstehen 	<p><u>Kulturelle Bildung</u></p> <p>Bräuche an christlichen Festen (Weihnachten, Ostern) in England/USA kennenlernen und</p>	<p>mündliche Überprüfungen und schriftliche</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ginger goes to South Africa • Ginger goes to India • Merry Christmas, Happy Easter 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte im Kontext erfassen und ihnen Informationen entnehmen • Einen Liedtext verstehen und den Liedzeilen Abbildungen zuordnen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sagen, was man sich zu Weihnachten wünscht • Ein Weihnachtslied singen • Ein Frühlingslied singen • <p>Leseverstehen, Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine Bastelanleitung verstehen und lesen • Einen Wunschzettel zu Weihnachten lesen • Präpositionen lesen und verstehen • Einen traditionellen Reim lesen und verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Wunschzettel zu Weihnachten schreiben • Eine Osterkarte schreiben • Sprachmittlung • Gehörtes und Gelesenes sinngemäß auf Deutsch wiedergeben 	<p>Unterschiede zu einheimischen Bräuchen wahrnehmen</p> <p><u>Mögliche Verbindungen zu anderen Fächern:</u></p> <p>Deutsch Kunst Mathematik Musik Sachunterricht Sport</p> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen: Einzelinformationen ermitteln und wiedergeben <p>Produktion/Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eingeübte Sprachmuster für einen Verkaufsdialog im Rollenspiel anwenden • auswendig gelernte Reime/Chants vortragen und dadurch das Vortragen eigener Produkte anbahnen • auf Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) beim Vortrag achten <p>Produktion/Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten, Textmuster und Textbausteine nutzen, um Sätze in der Fremdsprache zu schreiben 	<p>Lernzielkontrollen/ Tests</p>
--	--	--	---	--------------------------------------

Schulinternes Curriculum im Fach Englisch der Jahrgangsstufen 5/6

Vorwort

Fachliche Inhalte

Alle Themen für die Jahrgänge 5 und 6 sind nachfolgend in chronologischer Reihenfolge aufgeführt und orientieren sich an den Lehrwerken **Lighthouse 1** (Klasse 5) und **Lighthouse 2** (Klasse 6) vom Cornelsen Verlag. In jeder Jahrgangsstufe gibt es jeweils 5 Units, zu denen jeweils mindestens 3 Klassenarbeiten geschrieben werden, eine 4. Klassenarbeit ist optional. Die Unit 5 im Lighthouse 1 (Klasse 5) kann alternativ auch an Hand der Lektüre „A Brighton Birthday“ unterrichtet werden. Die einzelnen Units enthalten jeweils die Teile **Lead-in, Topic 1-3, Story, Viewing, Study skills, Unit task**. Hierbei ist eine eigene Schwerpunktsetzung möglich, um der Heterogenität von Lerngruppen gerecht zu werden. Für SuS mit erhöhtem Förderbedarf besteht die Möglichkeit das „Lighthouse Lern- und Arbeitsheft für Lernende mit erhöhtem Förderbedarf“ zu nutzen. Das Verbrauchsmaterial ist ein kombiniertes Text- und Workbook und folgt der General Edition mit gleichen Seitenzahlen. Darüber hinaus kann der Unterricht durch lehrwerksunabhängige Materialien ergänzt werden, um das Fach Englisch differenziert, interessant und motivierend zu gestalten.

Niveaustufen

Im SchiC sind die Unterrichtsinhalte entsprechend der vorgegebenen Niveaustufen des Rahmenlehrplans für **Klasse 5 (Regelniveau C-D)** und **Klasse 6 (Regelniveau D, in Teilen E)** formuliert.

Schülerinnen und Schüler mit dem **sonderpädagogischen Förderbedarf Lernen** bearbeiten dieselben Themen, wobei diese individuell an die Lernenden angepasst werden, d.h. es erfolgt eine qualitative sowie eine quantitative Differenzierung, die der **Niveaustufe C** entspricht.

Niveaustufen für die Grundschule

	1	2	3	4	5	6
A	A		B		C	
A		B		C		D
A		B		C		D
A		B	C		D	
B			C		D	

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2023/2024

Fach: Englisch

Klassenstufe: 5

Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
<i>Basierend auf Lighthouse 1 (Cornelsen Verlag)</i>			
<p>HELLO! NICE TO MEET YOU (max. 4 Stunden)</p> <p>Wiederholung des Grundwortschatzes zu den Themenfeldern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begrüßung - Sport und Hobbys - Tiere - Lieblingsdinge - Classroom English 			

<p>UNIT 1: MY NEW SCHOOL</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identität, eigene Biografie: <i>sich vorstellen</i> <p>Themenfeld 3.2: Gesellschaftliches und öffentliches Leben</p> <p><u>Thema: Schule, Ausbildung, Arbeitswelt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenraum bzw. Räume in der Schule - Schultag: <i>Timetable</i> - Unterrichtsfächer - Arbeitsmaterial - Schuluniform 	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes verstehen und Bildern/ Aussagen zuordnen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogischen Texten aus dem Schulalltag Informationen entnehmen - Stundenpläne lesen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich begrüßen und verabschieden - von sich, der Schule und der Klasse berichten (dialogisch wie monologisch) - über Stundenpläne sprechen - Aussagen mit richtig/falsch bewerten <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stundenpläne schreiben - von sich, der Schule und der Klasse berichten - Sätze mit der verneinten Form von <i>be</i> nach einer Vorlage schreiben <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unbestimmter Artikel a/ an - Pluralformen - Personalpronomen - das Verb <i>be</i> (sein) in der Gegenwart: Lang- und Kurzformen, bejahte und verneinte Aussagen <p>Text- und Medienkompetenz:</p>	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung Wahrnehmung und Reflexion kultureller Unterschiede im deutschen und britischen Schulsystem</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: mit Hilfe von Notizen und vorgegebenen Redemitteln adressatenbezogen vortragen, Fragen stellen und Antworten geben.</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p><u>Medienbildung:</u></p> <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien anwenden (z.B. <i>poster presentation</i>) und Durchführung einer Präsentation</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests , Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 1</u></p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - vertraute Textsorten (Chatnachricht, E-Mail, Brief) mithilfe von Vorlagen produzieren - einfache Präsentationsformen verwenden (Poster) <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Verfahren zur Wortschatzaneignung 	<p>Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. <i>poster</i>)</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	
<p style="text-align: center;">UNIT 2: MY FAMILY AND HOME</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Wohnen und Wohnumfeld</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Haustiere - Wohnung/ Haus - Zimmer - Einrichtung - Hausrat 	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes Bildern zuordnen - Aussagen mit richtig/falsch bewerten - Gehörtes verstehen und gezielt Einzelinformationen entnehmen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Text global und selektiv Informationen entnehmen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Über Familie, Freunde und Haustiere berichten. - Wohnungen und Häuser nach vorgegebenen Sprachmustern beschreiben - Fragen und Antworten zu Zimmereinrichtungen formulieren. <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Haustier/ Zimmereinrichtung nach vorgegebenem Muster beschreiben 	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: mit Hilfe von Notizen und vorgegebenen Redemitteln adressatenbezogen vortragen (<i>das eigene Traumhaus/ein Ferienhaus beschreiben</i>)</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p>Klassenarbeit 2</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p>

	<p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Genitiv -s - das Verb <i>be</i> (sein) in der Gegenwart: Fragen und Kurzantworten - There's... / There are... - Fragewörter: What, Where, Who <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chatnachricht schreiben - Bilddiktat (<i>My dream room</i>) <p>Sprachlernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buchstabieren 	<p><u>Medienbildung:</u></p> <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien anwenden (z.B. Chatnachricht, Bild)</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. Bild „My dream room“)</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	<p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
<p>UNIT 3: MY DAY</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Wohnen und Wohnumfeld</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schulweg <p><u>Thema: Kontakte, Alltag und Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tagesablauf, häusliche Tätigkeiten, Rollen- und Arbeitsteilung 	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtem global und selektiv Informationen entnehmen - Uhrzeiten verstehen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Text global und selektiv Informationen entnehmen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den eigenen Tagesablauf erzählen - Verabredungen treffen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nach Vorgaben Sätze über den Tagesablauf und Aktivitäten schreiben <p>Sprachmittlung:</p>	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Interkulturelle Bildung Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Tagesabläufen britischer und deutscher SuS</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests , Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p>Klassenarbeit 3</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Freunde, Verabredungen <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interessen, Hobbys, Aktivitäten 	<ul style="list-style-type: none"> - einer Broschüre Informationen entnehmen und sinngemäß ins Deutsch übertragen. <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die einfache Form der Gegenwart (<i>The simple present</i>): bejahte Aussagen - Häufigkeitsadverbien (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>) - Uhrzeit und Datum: gesprochen und geschrieben <p>Text- und Medienkompetenz: vertraute Textsorten mithilfe von Vorlagen produzieren; Comic oder kurzes Video erstellen</p> <p>Sprachlernkompetenz: Anwendung von Hilfsmitteln und Nachschlagewerken zur Wortschatzerweiterung</p>	<p><u>Medienbildung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene mediale Quellen zur Informationsbeschaffung nutzen - mit unterschiedlichen Textsorten umgehen (z.B. Sachtexte, Emails, Webseiten, Telefongespräche, Comics, Bildergeschichten) - Comic oder kurzes Video selbst erstellen - <i>optional</i>: Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	<p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
<p>UNIT 4: WHERE I LIVE</p> <p>Themenfeld 3.3: Kultur und historischer Hintergrund</p> <p><u>Thema: Kulturelle Aspekte</u> Stadt: Brighton</p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtes verstehen und Bildern zuordnen - Gehörtes verstehen und richtige Antworten auswählen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Schulaufsatz über den Wohnort verstehen - einem Text global und selektiv Informationen entnehmen <p>Sprechen:</p>	<p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+ optional: Klassenarbeit 4</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p>

<p>Themenfeld C 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Wohnen und Wohnumfeld</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnort, Wohnumfeld, Treffpunkte, Jugendzentren 	<ul style="list-style-type: none"> - über den eigenen Wohnort/ Nachbarschaft sprechen - Fragen und Antworten zum Wetter stellen/ geben. <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den eignen Wohnort/ Nachbarschaft beschreiben - eine Vorlage für eigene Texte nutzen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einer Broschüre Informationen entnehmen und sinngemäß ins Deutsch übertragen. <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Die einfache Form der Gegenwart (<i>The simple present</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - verneinte Aussagen - Fragen mit <i>do/does</i> und Kurzantworten - Fragen mit Fragewörtern <p>Text und Medienkompetenz: eine Vorlage für eigene Texte nutzen</p>	<p><u>Medienbildung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene mediale Quellen zur Informationsbeschaffung und Textproduktion auswählen und nutzen - mit unterschiedlichen Textsorten umgehen (z.B. Sachtexte, Emails, Webseiten, Telefongespräche, Comics, Bildergeschichten) <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien anwenden (z.B. PowerPoint Präsentation) und Durchführung einer Präsentation</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. Präsentation oder Flyer)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	<p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
<p>UNIT 5: ENJOY!</p> <p>(alternativ auch Lektüre „A Brighton Birthday“)</p> <p>Themenfeld 3.3: Kultur und historischer Hintergrund</p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörtem Bilder und Sätze zuordnen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Text global und selektiv Informationen entnehmen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder/ Fotos beschreiben 	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Kulturelle Bildung Typisch britische Essgewohnheiten und Geburtstagsfeiern kennenlernen.</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests , Präsentationen, Dialoge</p>

<p><u>Thema: Traditionen und historische Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essen und Trinken (regionale Küche) <p>Themenfeld C 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Kontakte, Alltag und Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Feiern, Ereignisse - Nahrungsmittel, Essgewohnheiten 	<ul style="list-style-type: none"> - sagen, was jemand gerade tut - Das (Geburts-)Datum sagen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben, was jemand gerade tut - Einkaufsliste und Rezept schreiben - Ein Gericht beschreiben <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Spielanleitung sinngemäß ins Deutsch übertragen. <p>Verfügen über sprachliche Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Verlaufsform der Gegenwart (<i>The present progressive</i>) - Mengenangaben: much, many, a lot of 	<p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben</p> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnishilfen nutzen (Videos, Bilder, audiovisuelle Quellen) - mit unterschiedlichen Textsorten umgehen (z.B. Sachtexte, Emails, Webseiten, Telefongespräche, Comics, Bildergeschichten) - <i>optional</i>: Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	
---	---	--	--

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Englisch

Klassenstufe: 6

Erl.	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
Basierend auf <i>Lighthouse 2</i> (Cornelsen Verlag)				
	<p>UNIT 1: TOGETHER AGAIN</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Kontakte, Alltag, Konsum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Freunde, Verabredungen <p>Themenfeld 3.2: Gesellschaft und öffentliches Leben</p> <p><u>Thema: Gesellschaftliches Zusammenleben</u></p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A video chat about the holidays (p.9)</i>: Postkarten zuordnen und Fragen zum Gehörten beantworten - <i>Back at school (p.10)</i>: einem Hörtext selektiv Informationen entnehmen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>School Clubs (p.12)</i>: einen Newsletter über Schulclubs lesen - <i>Berry's blog (p.14)</i>: einen Blogbeitrag lesen und sprachlich untersuchen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>After the holidays (p.8)</i>: sich über die Sommerferien austauschen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>My day at school (p.11)</i>: einen Text über den Gestrigen Schultag verfassen 	<p>Übergreifenden Themen:</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung: über Unterschiede zwischen britischen und deutschen Schulen sprechen</p> <p>Verbindung zum Fach Deutsch: über die Erlebnisse in den Ferien sprechen/ Ferienbericht schreiben</p> <p>über den ersten Schultag sprechen/schreiben</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 1</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Nationalitäten, Sprachen, kulturelle Vielfalt - Lebenskonzepte <p><u>Thema: Schule, Ausbildung, Arbeitswelt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klassenraum, Schultag 	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. Make an <i>advert</i> (p.13): eine Werbeanzeige für einen Club erstellen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>School rules at Eggy</i> (p.22): Schulregeln auf Deutsch erklären <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Modalverben (<i>can, have to, must</i>) - Objektpronomen - über vergangene Ereignisse sprechen (<i>simple past</i>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>positive / negative statements</i> - <i>was / were</i> - <i>regular / irregular verbs</i>) 	<p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p><u>Medienbildung:</u></p> <p>Informieren/ Präsentieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Informationsquellen auswählen und nutzen - im Internet über Ferienberichte von anderen Kindern recherchieren und berichten/schreiben - im Internet Schul-AGs suchen und darüber sprechen/Vortrag - <i>optional</i>: Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen 	
	<p>UNIT 2: NEIGHBOURS</p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A new neighbour</i> (p.29): einem Hörtext selektiv Informationen entnehmen 	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung:</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests,</p>

<p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Wohnen und Wohnumfeld</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wohnort, z.B. Wegbeschreibung , Wohnumfeld: <i>In an English Street (p.28-29)</i> <p>Themenfeld 3.3: Kultur und historischer Hintergrund</p> <p><u>Thema: Traditionen und historische Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Feiertage, Feste: z.B. <i>Guy Fawkes Day, Halloween (p.34-35)</i> - Persönlichkeiten: <i>Guy Fawkes (p.160-161)</i> - Essen und Trinken: <i>Differences between Britain and Germany (p.30)</i> <p>Themenfeld 3.4: Natur und Umwelt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Good neighbours (p.30)</i>: Hörerwartungen zum Verstehen nutzen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>An old neighbour (p.31)</i>: einem Text globale und selektive Informationen entnehmen - <i>At the dogs' home (p.32)</i>: einem Text globale und selektive Informationen entnehmen - z.B. <i>The story of Guy Fawkes (p.160-161)</i>: einen Geschichtstext verstehen <p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>A play for Guy Fawkes Day (p.37-39)</i>: Szenisches Lesen eines Theaterstücks - z.B. <i>Understanding and giving directions</i>: sich gegenseitig Wegbeschreibungen vermitteln <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>A poster (p.31)</i>: einen Postersteckbrief zu einem vermissten Tier erstellen - z.B. <i>My pet (p.33)</i>: einen kurzen Text über das eigenen Haustier/ Wunschhaustier erstellen <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - some/ any - Genitiv ,s' <p>nach vergangenen Ereignissen fragen (simple past: questions/ short answers)</p>	<p>kulturelle Unterschiede zwischen Großbritannien und Deutschland reflektieren</p> <p>Kulturelle Bildung: Feste im angloamerikanischen Raum kennen lernen; Wissen über historische Persönlichkeiten aneignen</p> <p>Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtex te, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: einen Vortrag über das eigene Haustier halten</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Medienbildung:</p> <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien anwenden (z.B. <i>poster presentation</i>) und</p>	<p>Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 2</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
---	--	--	---

	<p><u>Thema: Regionale Aspekte</u> - Tieren und Pflanzen</p>		<p>Durchführung einer Präsentation</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. <i>poster</i>)</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	
	<p>UNIT 3: TEEN TALK</p> <p>Themenfeld C 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u> - Interessen, Hobbys, Aktivitäten</p> <p><u>Thema: Kontakte, Alltag, Konsum</u> - häusliche Tätigkeiten, Rollen- und Arbeitsteilung</p> <p><u>Thema: Kulturelle Aspekte</u> Städte: <i>Plymouth</i> (p.28-29)</p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen - <i>What makes a perfect weekend?</i> (p.48-49): Gehörtes Bildern zuordnen - z.B. <i>Teens and money</i> (p.50): Interviews Details entnehmen</p> <p>Leseverstehen - <i>Money questions</i> (p.50): Leserbriefe und Antworten Informationen entnehmen - z.B. <i>Activities in Plymouth</i> (p.54): Fragen zu einer Website beantworten</p> <p>Sprechen - <i>Making arrangements</i> (p. 52-53): sich über Pläne am Wochenende/ Freizeitaktivitäten austauschen - z.B. <i>My hobby</i> (p. 59-60): einen kurzen Vortrag über ein Hobby halten</p> <p>Schreiben - z.B. <i>Make plans for the weekend</i> (p.53) oder <i>Chores at home</i> (p. 51): einen Text</p>	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtex-te, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen; Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p><u>Medienbildung:</u></p> <p>Informieren:</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 3</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p> <p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>

		<p>über Pläne am Wochenende oder Haushaltspflichten verfassen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Steigerung von Adjektiven - Demonstrativpronomen (this/ that - these/ those) - much/ many - Verabredungen und Pläne für die Zukunft (going-to future) 	<p>mediale Informationsquellen (z.B. Leserbriefe) auswählen und nutzen</p> <p>Präsentieren: Medienspezifische Gestaltungsprinzipien anwenden (z.B. <i>poster presentation</i>) und Durchführung einer Präsentation</p> <p>Produzieren: Medienproduktion als planvoller Prozess und Gestaltung von Medienprodukten (z.B. <i>poster</i>)</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	
	<p>UNIT 5: DARTMOOR ADVENTURES</p> <p>Themenfeld 3.1: Individuum und Lebenswelt</p> <p><u>Thema: Persönlichkeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebensentwürfe, Träume und Hoffnungen <p>Themenfeld 3.4: Natur und Umwelt</p>	<p>Hör-/Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>A trip across Dartmoor (p.89)</i>: eine Phantasiereise nach Dartmoor unternehmen - <i>Planning a trip (90)</i>: Fragen zu einem Text beantworten <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Dartmoore brochure (p. 88)</i>: einer Broschüre Informationen entnehmen - z.B. <i>In the middle of the night (p. 93)</i>: ein Gedicht lesen und verstehen <p>Sprechen/ Sprachmittlung</p>	<p><u>Übergreifenden Themen:</u></p> <p>Nachhaltige Entwicklung/ Lernen in globalen Zusammenhängen: Auswirkungen eigener Handlungsweisen auf die Umwelt reflektieren</p> <p><u>Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen: Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen: Texte verstehen und nutzen;</p>	<p>z.B. Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Dialoge</p> <p>+</p> <p><u>Klassenarbeit 4</u></p> <p>Lesen (<i>Reading</i>) oder Sprachmittlung (<i>Mediation</i>)</p> <p>Hören (<i>Listening</i>)</p>

	<p><u>Thema: Regionale Aspekte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - geografische Gegebenheiten: <i>Dartmoor (p.88-89)</i> <p><u>Thema: Umwelt und Ökologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wetter, Klimwa: <i>Talking about the seasons and the weather</i> - Mensch und Natur, Nachhaltigkeit / eigener Beitrag zum Umweltschutz: <i>What do you think will happen next?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. <i>At the fortune teller</i>: Dialogisches Sprechen mit Rollenspiel - <i>Team-building: The maze game (p.92)</i>: Spielregeln verstehen und auf Deutsch erklären und z.B. in Teamarbeit das <i>maze game</i> spielen - z.B. <i>Talking about the seasons and the weather (p.96)</i>: über das Wetter sprechen - z.B. <i>What's he saying? (p.96)</i>: als Sprachmittler agieren <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>You and your future (p. 95)</i>: einen Text über die eigene Zukunft verfassen - z.B. <i>A postcard from Germany (p.102)</i>: Eine Postkarte überarbeiten <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbien der Art und Weise Vermutungen und Vorhersagen über die Zukunft äußern (will-future) 	<p>Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <p>Produktion/ Sprechen: Überlegungen zu einem Thema darlegen</p> <p>Produktion/ Schreiben: Texte schreiben; Schreibstrategien anwenden</p> <p>Medienbildung:</p> <p>Informieren: Einer Broschüre Informationen entnehmen</p> <p><i>optional:</i> Online-Lernprogramme nutzen, um grammatische Strukturen in der Fremdsprache zu vertiefen</p>	<p>Schreiben (<i>Writing</i>)</p> <p>Sprachliche Mittel (<i>Language and Grammar</i>)</p>
--	---	---	---	---