

Schulinternes Curriculum

Fachbereich Musik

Inhaltsverzeichnis

Klasse 1/2	2
Klasse 3/4	5
Klasse 5/6	8

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Musik

Klassenstufe: 1/2

Erl.	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmische Frage-Antwort-Spiele • einfache Tänze • einfache /kurze Lieder/Spiellieder • Umgang mit Musikinstrumenten (elementare Orff-Instrumente, Blockflöte) • Klangspiele nach Bildergeschichten und Gedichten 	<p>Niveaustufen: A/B</p> <p><u>Wahrnehmen und deuten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam und ausdauernd zuhören (eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen) • Klangliche Merkmale unterscheiden (elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden; Dur-Moll Unterscheidung hörend erfahren) • Strukturen erkennen (einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen; Aussehen von Noten[kurz/lang, hoch/tief, Tonhöhenverläufe aufsteigend/ 	<p>Bezüge anderer Fächer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutsch (ABC-Lied)</i> • <i>Sachunterricht (Tierlieder)</i> • <i>Sport (Bewegungsabläufe)</i> • <i>Mathe (geometrische Formen und Körper)</i> • <i>BK (Naturbilder, Selbstbildnisse)</i> <p>Basiscurriculum Sprachbildung:</p> <p>Rezeption/ Hörverstehen (Liedtexte/ Musik/Rhythmen erfassen und kreativ verarbeiten)</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen (einfache Liedtexte und Notenschrift erfassen und umsetzen)</p> <p>Produktion/ Sprechen (Sprechreime, Liedtexte auswendig lernen, rhythmisch sprechen, Betonung, Pause einüben,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufführung (Kontrolle bei Ausführung) • Kontrolle beim Vorspielen • Kontrolle beim Mitspielen • Unterrichtsgespräch • Hörkontrolle • (einfache) schriftliche Kontrolle

	<ul style="list-style-type: none"> • Malen nach Musik • Klänge, Geräusche, Signale • Erste Notenkenntnisse (Linien – Zwischenräume, Melodieverläufe erkennen) 	<p>absteigend]) & Notenschlüssel(n)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik sprachlich deuten (den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben) • Musik künstlerisch deuten (den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen, durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken) <p><u>Gestalten und aufführen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Singen (ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen) • Instrumente spielen (auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen) • Musik erfinden (mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentieren) • Sich bewegen und tanzen (sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren) <p><u>Reflektieren und kontextualisieren</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkenntnisse anwenden (sich über Musik mit eigenen Worten verständigen) • Kulturelle Bezüge herstellen (schildern, 	<p>über Wirkung von Musik/Inhalt sprechen)</p> <p>Produktion/ Schreiben (einfache Liedtexte selber schreiben)</p> <p>Interaktion (Mitwirkung an kleineren schulinternen Aufführungen z.B. "Laternenumzug")</p> <p>Sprachbewusstheit (Lieder in unterschiedlichen Sprachen)</p> <p><u>Basiscurriculum Medienbildung:</u></p> <p>Präsentieren: (regelmäßige Aufführungen an (und ggf. außerhalb) der Schule)</p> <p>Präsentieren/Reflektieren: (Basiskompetenz: über (eigene) künstlerische Produkte nachdenken und kommunizieren, "Feedbackkultur" entwickeln)</p> <p>Produzieren: (Video- und Audioaufnahmen zur Analyse eigener musikpraktischer Arbeitsergebnisse nutzen)</p> <p>Reflektieren: (eigenes Musikkonsumverhalten hinterfragen/beschreiben z.B. "Meine Lieblingsmusik")</p>	
--	---	---	--	--

		<p>wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind)</p> <ul style="list-style-type: none">• Musik beurteilen (sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern)		
--	--	---	--	--

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Musik

Klassenstufe: 3/4

Erl.	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
	<ul style="list-style-type: none"> • Lieder singen und instrumental begleiten • Rhythmen, Sprechverse • Gruppentänze • Text,- Bildvertonungen • Instrumentenkunde (Bezug zum Instrumentalunterricht) • einfache Rhythmen und einfache Melodien notieren 	<p>Niveaustufen: C(/D)</p> <p><u>Wahrnehmen und deuten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam und ausdauernd zuhören (ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten) • Klangliche Merkmale unterscheiden (ausgewählte Instrumente am Klang erkennen) • Strukturen erkennen (mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen und auch musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren; einfache Taktarten erkennen [2/4,3/4,4/4]) • Musik sprachlich deuten (die Wirkung von Musik- stücken vergleichen) • Musik künstlerisch deuten (durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken; ein 	<p><u>Bezüge anderer Fächer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutsch (Gedichte vertonen, eigene Texte verfassen)</i> • <i>Sachunterricht (Radfahr-Lied; Bestandteile d. Fahrrad; sicheres Fahren)</i> • <i>Sport (rhythmische Tanzgymnastik)</i> • <i>Mathe (Addition und Subtraktion im Bezug zur Notenlehre)</i> • <i>BK (Naturbilder, Formen und Figuren, Stillleben)</i> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen (Liedtexte/ Musik/Rhythmen erfassen und kreativ verarbeiten)</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen (einfache Liedtexte und Notenschrift erfassen und umsetzen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufführung (Kontrolle bei Ausführung) • Kontrolle beim Vorspielen/ beim Mitspielen • Unterrichtsgespräch • Hörkontrolle • schriftliche Kontrolle • Präsentation • Aufnahmen von Arbeitsergebnissen (Audio/Video) • Präsentation von Instrumenten aus dem

	<ul style="list-style-type: none"> • elementare Fachbegriffe (Musiktheorie, Instrumentenkunde, Musikbeschreibung) • Musik versch. Zeiten und Kulturen, Komponisten • Stimmungen in der Musik (Emotionale Wirkung) • Notenkunde 	<p>musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenisch interpretieren)</p> <p><u>Gestalten und aufführen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Singen (ausgewählte Lieder melodisch und rhythmisch sicher singen) • Instrumente spielen (im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten) • Musik erfinden (kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren; kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten) • Proben und präsentieren (unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen) • Sich bewegen und tanzen (Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen; Tänze in der Gruppe aufführen) <p><u>Reflektieren und kontextualisieren</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkenntnisse anwenden (einfache musikalische Fachwörter verwenden; musiktheoretische Kenntnisse anwenden bzgl. Notenwerte, Vorzeichen, Stammtöne d. C-Dur 	<p>Produktion/ Sprechen (Sprechreime, Liedtexte auswendig lernen, rhythmisch sprechen, Betonung, Pause einüben, über Wirkung von Musik/Inhalt sprechen)</p> <p>Produktion/ Schreiben (Liedtexte selber schreiben, Beschreibungen von Musik; Geschichten zur Musik)</p> <p>Interaktion (Mitwirkung an schulinternen Aufführungen z.B. "Sommerkonzert", etc.)</p> <p>Sprachbewusstheit (Fachbegriffe (Instrumente, Lieder, Genre etc.) erarbeiten und einüben, Lieder in unterschiedlichen Sprachen singen)</p> <p><u>Basiscurriculum Medienbildung:</u></p> <p>Informieren: Recherchieren zu Sachthemen (Musikinstrumente, Musiker, Sänger, etc.) mithilfe unterschiedlicher neuer Medien (bspw. Internetrecherche)</p> <p>Präsentieren: ((eigene) künstlerische Produkte vorstellen; regelmäßige Aufführungen an (und ggf. außerhalb) der Schule)</p>	<p>Instrumentalunterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskussionsbeiträge im Unterrichtsgespräch
--	--	---	--	--

		<p>Tonleiter)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Bezüge herstellen (verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben) • Musik beurteilen (begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden) • Medien bewusst einsetzen (für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen) • Musikalische Identität reflektieren (den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben) 	<p>Analysieren: Filmmusik/ Musik in der Werbung/ Musik im Radio im Bezug auf ihre Wirkung analysieren</p> <p>Produzieren: (Gestaltungsmittel in der Musik für eigene Produkte nutzen; Videoproduktion zur Analyse und Reflektion eigener Produkte nutzen; Podcast-Produktion zur Ergebnissicherung langfristiger Lernziele; Video- und Audioaufnahmen zur Analyse eigener musikpraktischer Arbeitsergebnisse nutzen)</p> <p>Reflektieren: (eigenen Musikkonsum kritisch reflektieren (Texte, Aufbau/Komposition, Nutzungsverhalten, ...))</p>	
--	--	---	--	--

Schulinternes Curriculum

Schuljahr: 2018/2019

Fach: Musik

Klassenstufe: 5/6

Erl.	Stoffverteilung/ Fachliche Inhalte	Lernkompetenzen/ Methoden/ Anforderungen (Lernziele, beobachtbares Können)	Verbindungen zu anderen Fächern/ Basiscurriculum Sprachbildung/ Basiscurriculum Medienbildung	Überprüfung des Lernfortschritts (Grundlagen, Termine)
	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentenkunde an Hörbeispielen vertiefen • Lieder singen und instrumental begleiten • Rhythmussätze • Instrumentalstücke • Tänze • Szenische Darstellung von Musik • Notation und Fachbegriffe 	<p>Niveaustufen: C/D(/E)</p> <p><u>Wahrnehmen und deuten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam und ausdauernd zuhören (ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten, ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen) • Klangliche Merkmale unterscheiden (ausgewählte Instrumente am Klang erkennen, Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden) • Strukturen erkennen (mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen und auch musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren) • Musik sprachlich deuten (die Wirkung von Musikstücken vergleichen, musikalische Bezugnahmen auf 	<p><u>Bezüge anderer Fächer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutsch (Beschreibungen verschriftlichen; eigene Geschichten/ Erlebnisse zu Songtexten verarbeiten)</i> • <i>NaWi (Epochenwissen/ gesellschaftliche Entwicklungen)</i> • <i>Sport (rhythmische Tanzgymnastik; Koordination/ Synchronisation von Bewegungsabläufen)</i> • <i>Mathe (komplexere Rechenoperationen im Bezug zur Notenlehre/ Musiktheorie im Allgemeinen)</i> • <i>BK (Kunstwerke diverser Epochen in Beziehung setzen zu entsprechenden Kompositionen)</i> <p><u>Basiscurriculum Sprachbildung:</u></p> <p>Rezeption/ Hörverstehen (Liedtexte/ Musik/Rhythmen auditiv erfassen und</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation, • Ergebnisse aufnehmen • Produktion einer CD/DVD • Schriftliche Kontrolle • Unterrichtsgespräch • Diskussion • Vortrag • Unterrichtsgespräch

	<ul style="list-style-type: none"> • Konzertbesuch • Analyse von E- und U-Musik, funktioneller und funktionaler Musik, • Programmmusik • Epochen der Musik, Komponisten • Musik in Kultur und Gesellschaft (Schwerpunkt: Musik im Internet) 	<p>Außermusikalisches beschreiben, Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik künstlerisch deuten (durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken; ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenisch interpretieren) <p><u>Gestalten und aufführen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Singen (ausgewählte Lieder melodisch und rhythmisch sicher singen, auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und zurückgreifen) • Instrumente spielen (im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten, an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen) • Musik erfinden (kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren; kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten, Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und ggf. notieren) • Proben und präsentieren (unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen, beim Proben 	<p>kreativ verarbeiten)</p> <p>Rezeption/ Leseverstehen (Liedtexte und Notenschrift erfassen und umsetzen)</p> <p>Produktion/ Sprechen (Sprechreime, Liedtexte auswendig lernen, rhythmisch sprechen, Betonung, Pause einüben; über Wirkung von Musik/Inhalt sprechen)</p> <p>Produktion/ Schreiben (Liedtexte selber schreiben, komplexere Beschreibungen von Musik; Geschichten zur Musik erfinden)</p> <p>Interaktion (Mitwirkung an schulinternen Aufführungen z.B. "Sommerkonzert", etc.)</p> <p>Sprachbewusstheit (Fachbegriffe (Instrumente, Lieder, Genre etc.) erarbeiten und einüben, Lieder in unterschiedlichen Sprachen singen)</p> <p><u>Basiscurriculum Medienbildung:</u></p> <p>Informieren: zielgerichtetes Recherchieren zu Sachthemen (Musikinstrumente, Musiker, Sänger, etc.) mithilfe unterschiedlicher neuer Medien (bspw.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>und Präsentieren von Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich bewegen und tanzen (Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen; Tänze in der Gruppe aufführen, Bewegungsfolgen aus Videos oder anderen Vorlagen selbstständig einstudieren) <p><u>Reflektieren und kontextualisieren</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fachkenntnisse anwenden (grundlegende musikalische Fachwörter verwenden, sich im Notensystem grundlegend orientieren, Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen) • Kulturelle Bezüge herstellen (verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben, Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen) • Musik beurteilen (begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden, in musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive 	<p>Internetrecherche) unter Berücksichtigung von Urheberrechten (Quellenangaben, etc.)</p> <p>Präsentieren: ((eigene) künstlerische Produkte vorstellen; regelmäßige Aufführungen an (und ggf. außerhalb) der Schule)</p> <p>Analysieren: Filmmusik/ Musik in der Werbung/ Musik im Radio im Bezug auf ihre Wirkung analysieren</p> <p>Produzieren: (Gestaltungsmittel in der Musik für eigene Produkte nutzen; Videoproduktion zur Analyse und Reflektion eigener Produkte nutzen; Podcast-Produktion zur Ergebnissicherung langfristiger Lernziele; Video- und Audioaufnahmen zur Analyse eigener musikpraktischer Arbeitsergebnisse nutzen)</p> <p>Reflektieren: (eigenen Musikkonsum kritisch reflektieren (Texte, Aufbau/Komposition, Nutzungsverhalten, ...))</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Vorschläge machen</p> <ul style="list-style-type: none">• Medien bewusst einsetzen (für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen; beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen)• Musikalische Identität reflektieren (den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben, die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern)		
--	--	---	--	--